

## SZEMIOTIKAI SZÖVEGTAN

Az 1—4. számokat PETŐFI S. JÁNOS és BÉKÉSI IMRE szerkesztette, az 5. kötettől kezdődően e periodika szerkesztői PETŐFI S. JÁNOS, BÉKÉSI IMRE és VASS LÁSZLÓ

Ez a periodika — a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Magyar Nyelvészeti Tanszékén — azzal a céllal jött létre, hogy előmozdítsa a multi- és interdiszciplináris szövegkutatást. Ennek érdekében (a) helyet kíván adni több diszciplína aspektusait/módszereit egységbe foglalni kívánó szövegtani paradigmákat tárgyaló tanulmányoknak éppúgy, mint diszciplínaspecifikus részkérdések elemzésével foglalkozóknak, szövegtani kutatási/oktatási tervek informatív bemutatásának éppúgy, mint bármilyen természetű szövegtani vitáknak, (b) overview-k/recenziók formájában tájékoztatni kíván a szövegtani kutatás szempontjából releváns diszciplínák keretében folyó szövegkutatás eredményeit/problémáit tárgyaló monográfiákról/tanulmányokról, végül (c) repertóriumok közzlése révén meg akarja könnyíteni a nemzetközi szövegtani irodalomban való bibliográfiai tájékozódást.

### 1. A szövegtani kutatás néhány alapkérdése (1990)

|  |     |
|--|-----|
| Előszó.....  | 5   |
| <b>Tanulmányok</b> .....   | 7   |
| PETŐFI S. JÁNOS: Szemiotikai textológia — Didaktika.....   | 7   |
| BÉKÉSI IMRE: Az ellentéteesség és a kauzalitás szerkezetalkotó összefüggésének logikai háttere .....   | 23  |
| NAGY L. JÁNOS: A megnyilatkozás nyelvi értékéről .....   | 29  |
| CSÚRI KÁROLY: Lehetséges világok vizsgálata mint műértelmezés .....  | 35  |
| VASS LÁSZLÓ: Szupertextuális kohézió és stilisztika.....   | 45  |
| <b>Diszkusszió:</b> Szövegtan, interpretáció, interdiszciplinaritás. Résztvevők: BÉKÉSI IMRE,<br>CSÚRI KÁROLY, NAGY L. JÁNOS, PETŐFI S. JÁNOS.....                 | 57  |
| VASS LÁSZLÓ: Terminológiai szótár (a szemiotikai szövegtan tanulmányozásához) .....  | 85  |
| <b>Bibliográfia</b> .....  | 117 |
| PETŐFI S. JÁNOS: Bibliográfiák — periodikák.....   | 117 |
| HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA: A magyar nyelvű szövegtani irodalom bibliográfiája .....  | 119 |
| PETŐFI S. JÁNOS: Az irodalmi művek elemzésétől a multimediális kommunikáció szemiotikai elmélete felé. 25 év textológiai kutatás: visszatekintés, kitekintés ..... | 127 |

### 2. A magyar szövegtani kutatás irodalmából (Első rész) (1991)

|   |    |
|---|----|
| Előszó.....   | 5  |
| <b>Tanulmányok</b> .....  | 7  |
| PETŐFI S. JÁNOS: A szövegszignifikáció aspektusai és azok szemiotikai textológiai tárgyalása..... | 7  |
| BÉKÉSI IMRE: A kettős szillogizmus .....  | 38 |

|  |            |
|--|------------|
| VASS LÁSZLÓ: Szimbolikus kontextualizáció és intertextualitás.   |            |
| Nagy László: Inkarnáció ezüstben .....   | 55         |
| KABÁN ANNAMÁRIA: Szövegsemiotikai alapkérdések .....   | 67         |
| <b>Áttekintések, recenziók. A magyar szövegtani kutatás irodalmából .....</b>  | <b>73</b>  |
| MÁTÉ JAKAB: A magyar szövegtani kutatások mai helyzete (I) .....   | 73         |
| Fónagy Iván—Magdics Klára: A magyar beszéd dallama (TÖRÖK GÁBOR) .....   | 117        |
| Deme László: Mondatszerkezeti sajátosságok gyakorisági vizsgálata (FEJES KATALIN) .....  | 123        |
| Általános Nyelvészeti Tanulmányok XI. A szöveg megközelítései. Szerkesztette:<br>Telegdi Zsigmond és Szépe György (ALBERT SÁNDOR) .....    | 129        |
| Wacha Imre: Beszéljünk a beszédéről! (K. FÁBIÁN ILONA) .....   | 135        |
| A szövegtan a kutatásban és az oktatásban. Szerkesztette: Szathmári István és Várkonyi Imre<br>(NAGY L. JÁNOS) .....                       | 140        |
| Nagy Ferenc: Kriminálisztikai szövegnyelvészet (KESZLER BORBÁLA) .....   | 147        |
| Nagy Ferenc: Bevezetés a magyar nyelv szövegtanába (SZATHMÁRI ISTVÁN) .....  | 151        |
| Békési Imre: Szövegszerkezeti alapvizsgálatok (NAGY L. JÁNOS) .....  | 155        |
| A szövegvizsgálat új útjai. Szerkesztette: Szabó Zoltán (KABÁN ANNAMÁRIA) .....  | 159        |
| Tanulmányok, 15. füzet. Szövegelmélet. Szerkesztette: Penavin Olga, Thomka Beáta és Utasi Csaba<br>(FÁBRICZ KÁROLY) .....                  | 164        |
| Kiefer Ferenc: Az előfeltevések elmélete (MUCSÁNYI JÁNOS) .....  | 169        |
| Tanulmányok a mai magyar nyelv szövegtana köréből. Szerkesztette: Rácz Endre és Szathmári István<br>(TÖRÖK GÁBOR) .....                    | 175        |
| Balázs János: A szöveg (BÜKY LÁSZLÓ) .....   | 180        |
| Szende Tamás: Megérthetjük-e egymást? Korunk kommunikációs zavarai<br>(VIDRA KLÁRA) .....  | 183        |
| Szabó Zoltán: Szövegnyelvészet és stilisztika (ROZGONYINÉ MOLNÁR EMMA) .....   | 187        |
| Egyetemi Fonetikai Füzetek 1. Szép szóval igazat, 2. Tiszta beszéd. Szerkesztette: Bolla Kálmán<br>(SEBESTYÉN ÁRPÁD) .....                 | 193        |
| <b>Repertóriumok. Összeállította: VASS LÁSZLÓ .....</b>  | <b>199</b> |
| Bibliographie Linguistique de l'Année. Text linguistics (Discourse analysis) — Linguistique du texte<br>(Analyse du discours) — 1986 ..... | 199        |
| Text. An Interdisciplinary Journal for the Study of Discourse .....  | 205        |
| Research in Text Theory/Untersuchungen zu Texttheorie .....  | 214        |
| <b>Tárgymutató. Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA .....</b>  | <b>225</b> |
| <b>Névmutató. Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA .....</b>  | <b>231</b> |
| <b>A kötet munkatársai .....</b>   | <b>235</b> |

### 3. A magyar szövegtani kutatás irodalmából (Második rész) (1991)

|  |            |
|--|------------|
| <b>Előszó .....</b>  | <b>5</b>   |
| <b>Tanulmányok .....</b>   | <b>7</b>   |
| VOIGT VILMOS: Szövegsemiotika és/vagy szemiotikai szövegtan .....  | 7          |
| BENCZE LÓRÁNT: Élő szónak súlyos volta. Putatív szövegvizsgálati modell és alkalmazásának<br>kísérlete ..... | 13         |
| BÉKÉSI IMRE: A kettős szillogizmus tipikus 'világai' .....   | 41         |
| ZSILKA TIBOR: A dekonstruált (szöveg)struktúra .....   | 62         |
| VASS LÁSZLÓ: Szupertextus, stíluselemzés és -tipológia .....   | 69         |
| PETŐFI S. JÁNOS—BENKES ZSUZSA: A versorganizáció anticipatorikus megközelítése .....                         | 78         |
| <b>Áttekintések, recenziók. A magyar szövegtani kutatás irodalmából .....</b>                                | <b>105</b> |
| MÁTÉ JAKAB: A magyar szövegtani kutatások mai helyzete (II., befejező rész) .....                            | 105        |
| Fónagy Iván: A költői nyelv hangtanából (KOVÁCS KRISTÓF ANDRÁS) .....  | 144        |

|  |     |
|--|-----|
| Török Gábor: A líra: logika (József Attila költői nyelve) (FEJES KATALIN) .....  | 148 |
| Formateremtő elvek a költői alkotásban. Szerkesztette: Hankiss Elemér (TÖRÖK GÁBOR) .....  | 152 |
| Voigt Vilmos: A folklór alkotások elemzése (BALÁZS GÉZA) .....   | 157 |
| Fónagy Iván: Füst Milán: Öregség — Dallamfejtés (SZÉKÉR ENDRE) .....   | 162 |
| Dienes Dóra: A szerkesztettségi hiányosság és szövegösszefüggésbeli kiegészülése<br>(M. KORCHMÁROS VALÉRIA) .....  | 166 |
| Murvai Olga: Szöveg és jelentés. A szabad függő beszéd szövegnyelvészeti vizsgálata<br>(KOCSÁNY PIROSKA) .....   | 170 |
| Ismétlődés a művészetben. Szerkesztette: Horváth Iván és Veres András (NAGY L. JÁNOS) .....  | 174 |
| Bánréti Zoltán: A megengedő kötőszók szintaxisáról és szemantikájáról (BÉKÉSI IMRE) .....  | 179 |
| Hankiss Elemér: Az irodalmi mű mint komplex modell (MÁTÉ ZSUZSANNA) .....  | 183 |
| Békési Imre: A gondolkodás grammatikája. Szöveg- és mondat szerkezeti elemzések<br>(BENCZE LÓRÁNT) .....   | 189 |
| Csúri Károly: Lehetséges világok. Tanulmányok az irodalmi műértelmezés témaköréből<br>(ODORICS FERENC) .....   | 192 |
| Szekér Endre: Hagyomány és újítás mai költői nyelvünkben (KABÁN ANNAMÁRIA) .....   | 197 |
| Műelemzés — műértés. Szerkesztette: Sipos Lajos (VARGA EMÓKE) .....  | 200 |
| Kanyó Zoltán: Szemiotika és irodalomtudomány. Válogatott tanulmányok (TARNAY LÁSZLÓ) .....   | 204 |
| Petőfi S. János: Szöveg, szövegten, műelemzés (Textológiai tanulmányok) (VASS LÁSZLÓ) .....  | 210 |
| <b>Repertóriumok. Összeállította: VASS LÁSZLÓ</b> .....  | 215 |
| Bibliographie Linguistique de l'Année. Text Linguistics — Linguistique du texte — 1987 .....   | 215 |
| Papiere zur Textlinguistik/Papers in Textlinguistics .....   | 222 |
| Written Communication Annual. An International Survey of Research and Theory .....   | 247 |
| A külföldi szövegnyelvészeti munkákról Magyarországon idegen és magyar nyelven megjelent<br>szemlecikkek válogatott bibliográfiája. Összeállította: MÁTÉ JAKAB ..... | 250 |
| <b>Tárgymutató. Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA</b> .....  | 255 |
| <b>Névmutató. Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA</b> .....  | 261 |
| <b>A kötet munkatársai</b> .....   | 265 |

#### 4. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (I) (1992)

|  |     |
|--|-----|
| <b>Előszó</b> .....  | 5   |
| <b>Tanulmányok</b> .....   | 7   |
| TERESTYÉNI TAMÁS: Szövegelméleti tézisek .....   | 7   |
| SZABÓ ZOLTÁN: A szöveg történetisége .....   | 34  |
| KIEFER FERENC: A szöveg időszervezetéről .....   | 40  |
| MARCELLO LA MATINA: Költői szövegek interpretálása: filológia, strukturalizmus, szemiotika .....                                   | 56  |
| PETŐFI S. JÁNOS: A költészet grammatikájától a költészet szemiotikai textológiájáig .....  | 83  |
| BÁCSI JÁNOS: Ó! Ió! Ció! Áció! Káció! Kommunikáció! .....  | 98  |
| ALBERT SÁNDOR: Megjegyzések az ekvivalenciáról egy metafora fordításának ürügyén .....   | 115 |
| <b>Áttekintések, recenziók</b> .....   | 125 |
| B. Fejes Katalin: Egy korosztály írásbeli nyelvhasználatának alakulása (Szövegvizsgálat<br>3—5. osztályban) (V. RAISZ RÓZSA) ..... | 125 |
| Vígh Árpád: Retorika és történelem (GÁSPÁRI LÁSZLÓ) .....  | 128 |
| Dániel Ágnes: A fordítói gondolkodás iskolája (HONFFY PÁL) .....   | 134 |
| Helikon — Az olasz irodalomtudomány napjainkban (VARGA EMÓKE) .....  | 138 |
| Pléh Csaba: A történet szerkezet és az emlékezeti sémák (BALOGH TIBOR) .....   | 147 |
| Klaudy Kinga: Fordítás és aktuális tagolás (Cs. JÓNÁS ERZSÉBET) .....  | 150 |
| Szabó G. Zoltán—Szörényi László: Kis magyar retorika (DANYI MAGDOLNA) .....  | 154 |
| Kernya Róza: A szöveg néhány sajátossága kisiskolások fogalmazásában (V. RAISZ RÓZSA) .....  | 157 |
| Török Gábor: Pontok és kérdőjelek az általános stíluselméletben (SZATHMÁRI ISTVÁN) .....   | 160 |
| Hernádi Sándor: Az olvasás bűvészete (BENKES ZSUZSA) .....   | 166 |

|   |            |
|---|------------|
| Kenneth Koch: Desideri, sogni, bugie. Un poeta insegna a scrivere poesia ai bambini (TERRY OLIVI).....  | 168        |
| Kaspar H. Spinner: Umgang mit Lyrik in der Sekundarstufe I. (PETŐFI S. JÁNOS) .....   | 172        |
| <b>Bibliográfiák, repertóriumok. Szerkeszti: VASS LÁSZLÓ .....</b>  | <b>177</b> |
| Bibliográfiák bibliográfiája.....   | 177        |
| Bibliographie Linguistique de l'Année. Text Linguistics — Linguistique du Texte 1988. ....  | 177        |
| Speciális bibliográfiák.....  | 184        |
| Folyóiratok, periodikák, sorozatok .....  | 186        |
| Discourse Processes. A Multidisciplinary Journal .....  | 186        |
| Text. An Interdisciplinary Journal for the Study of Discourse.....  | 197        |
| Papiere zur Textlinguistik/Papers in Textlinguistics.....   | 199        |
| Research in Text Theory/Untersuchungen zur Texttheorie.....   | 204        |
| Advances in Discourse Processes.....  | 205        |
| Written Communication Annual. An International Survey of Research and Theory.....   | 211        |
| Speciális repertóriumok.....  | 216        |
| <b>Miscellanea.....</b>   | <b>219</b> |
| Rövid beszámoló a Multimediális Textológiai Műhely első konferenciájáról (FARKAS EDIT) .....  | 219        |
| <b>Tárgymutató. Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA .....</b>   | <b>221</b> |
| <b>Névmutató. Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA .....</b>   | <b>225</b> |
| <b>A kötet munkatársai.....</b>   | <b>229</b> |
| <br><b>5. Szövegtani kutatás: témák, eredmények, feladatok (1992)</b>   |            |
| <b>Előszó.....</b>  | <b>7</b>   |
| <b>Tanulmányok — válaszok .....</b>   | <b>9</b>   |
| ALBERTNÉ HERBSZT MÁRIA: A társalgás néhány jellemzője és szabálya.....  | 9          |
| BALÁZS GÉZA: Szövegvilágok, a szövegalkotó ember (Vélemény a szövegtani kutatásról).....  | 19         |
| BÁNNRÉTI ZOLTÁN: A visszakereshetőségi elv a grammatikában .....  | 27         |
| BÉKÉSI IMRE: A szövegmondatoktól a szöveg egésze felé.....  | 35         |
| BENCZE LÓRÁNT: Néhány megjegyzés a szövegtani kutatáshoz.....   | 45         |
| DEME LÁSZLÓ: Válaszok helyett.....  | 47         |
| FÁBRICZ KÁROLY: Beszédszöveg és szövegnyelvészet.....   | 51         |
| B. FEJES KATALIN: Egy szövegtípus szintaxisának statisztikai vizsgálatáról .....  | 59         |
| FÖNAGY IVÁN: A költői kutatásról .....  | 77         |
| HONFFY PÁL: Hozzászólás a „Vélemények a szövegtani kutatásról” kérdéssorhoz .....   | 119        |
| HUNYADI LÁSZLÓ: Szövegtan és számítógépes fordítás.....   | 121        |
| Cs. JÓNÁS ÉRZSÉBET: Gondolatok a dialógus mint szövegtípus vizsgálati kapcsán .....   | 129        |
| KERTÉSZ ANDRÁS: Textológia és tudományelmélet.....  | 135        |
| KOCSÁNY PIROSKA: Szövegnyelvészet versus szövegelemzés.....   | 145        |
| KONTRA MIKLÓS: Rövid és szelektív válaszok a szerkesztők szövegtannal kapcsolatos kérdéseire .....  | 153        |
| LENGYEL ZSOLT: Szöveglingvisztikai kérdések a pszicholingvisztika tükrében .....  | 157        |
| R. MOLNÁR EMMA: Vélemények a szövegtani kutatásról (Válaszok a feltett kérdésekre) .....  | 161        |
| MURVAI OLGA: A szöveg szintaktikai és szemantikai dimenziójáról .....   | 167        |
| PÉTER MIHÁLY: A szövegtani kutatásról (Válasz a kérdésekre) .....   | 171        |
| PETŐFI S. JÁNOS—VASS LÁSZLÓ: A szövegnyelvészet helye és feladata a szemiotikai textológiai<br>kutatásban .....                                       | 177        |
| V. RAISZ RÓZSA: Válasz a „Vélemények a szövegtani kutatásról” kérdéssorra .....   | 197        |
| SZABÓ ZOLTÁN: A szövegpszemiotika időszzerű kérdései és megoldásra váró kérdései .....  | 199        |
| SZENDE ALADÁR: A tankönyvi szöveg természetéről .....   | 211        |
| SZIKORÁNÉ KOVÁCS ESZTER: Gondolatok a költői szövegről mint a szöveg sajátos válfajáról,<br>valamint annak interpretációelméleti vonatkozásairól..... | 219        |
| TÖRÖK GÁBOR: Kritikusan, sok oldalról szembeülni a szöveggel.....   | 225        |
| WACHA IMRE: Szöveg és (adekvát) interpretáció (Szövegműfaj, szövegforma, szövegtérképezés,<br>szövegmondás).....                                      | 237        |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Áttekintések, recenziók</b> .....  | 257 |
| A szövegtani kutatás a 90-es években: a kutatási terület jövője [Text, 10—1/2. (1990.)]<br>(PETŐFI S. JÁNOS).....                     | 257 |
| A szövegösszefüggőség nyelvi hordozói Halliday és Hasan szerint (PETŐFI S. JÁNOS—VASS LÁSZLÓ).....                                    | 260 |
| <b>Bibliográfiák (A), repertóriumok (B).</b> Szerkeszti: VASS LÁSZLÓ.....   | 271 |
| (A) Bibliográfiák bibliográfiája (a szövegkutatásról általában, a magyar szövegkutatásról,<br>a szövegösszefüggőség kutatásáról)..... | 271 |
| Speciális bibliográfiák (szöveg vs mondat, szövegösszefüggőség).....  | 272 |
| (B) Speciális repertóriumok.....  | 274 |
| van Dijk T. A. (szerk.): Handbook of Discourse Analysis 1.—4.....   | 274 |
| R. R. K. Hartman: Contrastive Textology.....  | 276 |
| M. A. K. Halliday—R. Hasan: Cohesion in English.....  | 277 |
| M.—E. Conte—J. S. Petőfi—E. Sözer: Text and Discourse Connectedness.....  | 279 |
| <b>Miscellanea</b> .....  | 281 |
| Society for Text and Discourse (PETŐFI S. JÁNOS).....   | 281 |
| <b>Tárgymutató.</b> Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA.....  | 285 |
| <b>Névmutató.</b> Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA.....  | 293 |
| <b>A kötet munkatársai</b> .....  | 297 |

## 6. A verbális szövegek szemiotikai megközelítésének aspektusaihoz (II) (1993)

|  |     |
|--|-----|
| <b>Előszó</b> .....  | 7   |
| <b>Tanulmányok</b> .....   | 9   |
| BÁNRETI ZOLTÁN: A mellérendelés néhány szintaktikai problémája a magyarban.....  | 9   |
| KRÉKITS JÓZSEF: Az orosz performatív megnyilatkozások szemantikai és pragmatikai<br>aspektusai.....  | 25  |
| WACHA IMRE: Az irodalmi mű szövegszerkezetének és a szöveg hangzásbeli jellemzőinek<br>összefüggéseiről, a szöveg fonetikai szemléletéről. A prózai (elbeszélő) irodalmi mű és megszó-<br>laltatása. Áprily Lajos: A hiúz..... | 35  |
| PETŐFI S. JÁNOS—VASS LÁSZLÓ: Az argumentatív értelmező interpretáció néhány aspektusa.<br>Nagy László: Verseim verse.....  | 81  |
| BENKES ZSUZSA—PETŐFI S. JÁNOS: Kreatív—produktív megközelítés és intertextualitás.....   | 107 |
| KLAUDY KINGA: Vissza a szöveghez!.....   | 133 |
| ALBERT SÁNDOR: Filozófiai szövegek fordítási kérdései.....   | 145 |
| DÁNIEL ÁGNES: A személyközi kapcsolatok jellegének meghatározása. Hét kormányprogram<br>szembesítő vizsgálatának tapasztalatai.....  | 157 |

## Áttekintések, recenziók

|  |     |
|--|-----|
| MÁTÉ JAKAB: A szövegnyelvészeti kutatás történetéhez.....  | 177 |
| PETŐFI S. JÁNOS: Utam a szemiotikai szövegtanhoz. 2. 1967—1969. A nyelvi műalkotások egy<br>nyelvészeti megalapozottságú strukturális interpretációelméletének körvonalazása felé..... | 205 |
| Deme László: Közéletiség, beszédmód, nyelvi műveltség (KISS ANDREA).....   | 218 |
| Hoffmann Ottó: Mondatszerkesztés, szövegalkotás. Gyakorlatok a kifejezőképesség<br>fejlesztésére az általános iskola felső tagozatában (JENEI TERÉZ).....                              | 224 |
| Török Gábor: A pecsétek feltörése (Mai líránkat olvasva) (SZIKORÁNÉ KOVÁCS ESZTER).....  | 226 |
| Kecskés András: A magyar vers hangzásszerkezete (SZIKORÁNÉ KOVÁCS ESZTER).....   | 230 |
| Kecskés András: Versek tükre. Az iskolai versértelmezés lehetőségei (Cs. JÓNÁS ERZSÉBET).....  | 233 |
| Bart István és Klaudy Kinga (szerk.): A fordítás tudománya. Válogatás a fordításelmélet<br>irodalmából (Cs. JÓNÁS ERZSÉBET).....   | 235 |

|  |     |
|--|-----|
| Molnár Csikós László (főszerk.): Hungarológiai Közlemények 19. 70—71. (FARKAS EDIT)  | 238 |
| Szöllősy-Sebestyén András (szerk.): Alkalmazott nyelvészeti kutatások a Budapesti Műszaki Egyetemen (T. SOMOGYI MAGDA)       | 242 |
| Dániel Ágnes: Szó — szöveg — szer — szervez (PÉTER MIHÁLY)   | 245 |
| Fónagy Iván: Gondolatalakzatok, szövegszerkezet, gondolkodási formák (MEZŐ GYÖRGYI)  | 248 |
| Siklaci István (szerk.): A szóbeli befolyásolás alapjai I—II. (VASS LÁSZLÓ)  | 251 |
| Bene Kálmán: Kalauz a versértelmezéshez (Bevezetés a lírai művek elemzéséhez) (BARANYAI ZSOLT)                               | 265 |
| Péter Mihály: A nyelvi érzelmekifejezés eszközei és módjai (Cs. JÓNÁS ERZSÉBET)  | 268 |
| Petőfi S. János: A humán kommunikáció szemiotikai elmélete felé (Szövegnyelvészet — Szemiotikai textológia) (FÁBRICZ KÁROLY) | 272 |
| Bolla Kálmán (szerk.): Szövegforma, szövegértelmezés, szövegmondás. Egyetemi Fonetikai Füzetek 4. (NAGY ÉVA)                 | 275 |
| Petőfi S. János—Benkes Zsuzsa: Elkallódni megkerülni. Versek kreatív megközelítése szövegtani keretben (KISS ANDREA)         | 278 |
| Rácz Endre: Mondatgrammatika és szöveggrammatika (BÉKÉSI IMRE)   | 280 |
| A Világirodalmi Lexikon tizennegyedik kötetének 'szöveg'-szócikkeihez (VASS LÁSZLÓ)  | 282 |
| A nyelvi alkotóerő próbái. Hernádi Sándor munkásságáról (SZABÓ FERENC)   | 284 |
| Hans Gatti: Schüller machen Gedichte. Ein Praxisbericht mit vielen Anregungen und Beispielen (PETŐFI S. JÁNOS)               | 286 |
| Alla ricerca della parola nascosta (=Az elrejtett szó nyomában). Szerk.: Carla Marelló (PETŐFI S. JÁNOS)                     | 293 |
| <b>Bibliográfiák (A), repertóriumok (B). Szerkeszti: VASS LÁSZLÓ</b>   | 297 |
| (A) Bibliográfiák bibliográfiája (szemantika, pragmatika, cloze-technika)  | 297 |
| Bibliographie Linguistique de L' Année. Text Linguistics — Linguistique du Texte — 1989                                      | 297 |
| Speciális bibliográfiák (Advances in Discourse Processes, Studia Poetica, fordítás, cloze-technika)                          | 304 |
| (B) Repertóriumok  | 311 |
| Folyóiratok, periodikák, sorozatok   | 311 |
| Discourse Processes. A Multidisciplinary Journal   | 311 |
| Text. An Interdisciplinary Journal for the Study of Discourse  | 313 |
| Papiere zur Textlinguistik/Papers in Textlinguistics   | 315 |
| Research in Text Theory/Untersuchungen zur Texttheorie   | 318 |
| Advances in Discourse Processes  | 322 |
| Written Communication Annual. An International Survey of Research and Theory   | 328 |
| Speciális repertóriumok  | 329 |
| Arnim von Stechow — Dieter Wunderlich (Hrsg.): Semantik/Semantics  | 329 |
| von Herbert Stachowiak (Hrsg.): Pragmatik. Handbuch Pragmatischen Denkens  | 330 |
| Das Wasserzeichen der Poesie   | 332 |
| <b>Miscellanea</b>   | 339 |
| Rövid beszámoló a Multimediális Textológiai Műhely második konferenciájáról (FARKAS EDIT)                                    | 339 |
| Discourse and Argumentation Studies at the University of Amsterdam (VASS LÁSZLÓ)   | 340 |
| <b>Tárgymutató. Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA</b>  | 343 |
| <b>Névmutató. Összeállította: HORVÁTHNÉ SZÉLPÁL MÁRIA</b>  | 351 |
| <b>A kötet munkatársai</b>   | 355 |

## 7. A multimediális kommunikátumok szemiotikai textológiai megközelítéséhez (1994)

|   |   |
|---|---|
| <b>Előszó</b>                                 | 7 |
| <b>Tanulmányok</b>                            | 9 |
| KASS JÁNOS: Gondolatok a könyvillusztrációról | 9 |

|  |     |
|--|-----|
| NAGY L. JÁNOS: Szembenező kódexlapok kommentárokkal.....   | 19  |
| VASS LÁSZLÓ: Textológiai kalauz az <i>Esterházy-kalauzhoz</i> .....  | 29  |
| NYÉKI LAJOS: Balázs—Bartók „ <i>Kékszakállú</i> ”-ja — nyelvész szemmel .....  | 39  |
| KÖNCZEI CSILLA: Ötletek a tánc textológiai elemzéséhez .....   | 51  |
| BALÁZS GÉZA: A tetoválás és a tetovált szövegek magyar néprajzi kutatása .....   | 69  |
| R. MOLNÁR EMMA: Nonverbális jelek verbális kódja .....   | 85  |
| *  |     |
| PETŐFI S. JÁNOS—MARCELLO LA MATINA: Egy általános szemiotikai textológia centrális aspektusai .....  | 97  |
| Utószó: Petőfi S. János és Marcello La Matina közös tanulmánya megbeszélésének kivonatos összefoglalása (VASS LÁSZLÓ) .....  | 128 |
| *  |     |
| ALMÁSI ÉVA: Adalékok képversek kreatív-produktív megközelítéséhez .....  | 131 |
| BENKES ZSUZSA: Példa egy illusztrált szöveg kreatív-produktív megközelítésére .....  | 143 |
| <b>Áttekintések, recenziók</b> .....   | 157 |
| PETŐFI S. JÁNOS: Utam a szemiotikai szövegtanhoz 12. 1988—1989. A multimediális irányultság kezdeti időszaka, 13. 1990—1991. A szemiotikai textológia koncepciójának végleges kialakítása felé .....   | 157 |
| *  |     |
| Egri Péter: Érték és képzelet (Shelley, Turner, Field és Chopin) (TÖRÖK GÁBOR).....  | 174 |
| János S. Petőfi—Terry Olivi (szerk.): Approaches to Poetry. Some Aspects of Textuality, Intertextuality and Intermediality (SZABÓ ZOLTÁN).....   | 178 |
| Marcello La Matina: La gratitudine come problema semiotico-filologico. Gli ex voto per San Nicola da Tolentino. In: <i>Interpretazione e gratitudine. XIII. Colloquio sulla interpretazione. Macerata 30—31 Marzo 1992</i> (PETŐFI S. JÁNOS) ..... | 180 |
| Rachel Fordyce and Carla Marella (eds.): <i>Semiotics and Linguistics in Alice's Worlds</i> (PETŐFI S. JÁNOS) .....  | 181 |
| Az OuLiPoi Könyvtár (SZIGETI CSABA).....   | 186 |
| Petőfi János S. (szerk.): Sistemi segnici e loro uso nella comunicazione umana (PETŐFI S. JÁNOS).....  | 193 |
| <b>Bibliográfiák (A), repertóriumok (B). Szerkeszti: VASS LÁSZLÓ</b> .....   | 195 |
| (A) Szemiotika és kommunikációelmélet .....  | 195 |
| A multimediális kommunikátumok szemiotikai textológiai megközelítéséhez .....  | 210 |
| (B) Repertóriumok .....  | 213 |
| Winfried Nöth: Handbook of Semiotics.....  | 213 |
| Nelson Goodman: Languages of Art.....  | 214 |
| Vilém Flusser: Hat Schreiben Zukunft? .....  | 216 |
| Olivier R. Scholz: Bild, Darstellung, Zeichen.....   | 217 |
| Rudolf von Laban: Choreutik. Grundlagen der Raumharmonielehre des Tanzes .....   | 218 |
| <b>Miscellanea</b> .....   | 219 |
| Rövid beszámoló a Multimediális Textológiai Műhely harmadik konferenciájáról (FARKAS EDIT).....  | 219 |
| <b>Tárgymutató.</b> Összeállította: GULYÁS ZSUZSANNA.....  | 221 |
| <b>Névmutató.</b> Összeállította: GULYÁS ZSUZSANNA .....   | 227 |
| <b>A kötet munkatársai</b> .....   | 229 |



B150304